



Observatorio Atrium Linguarum

Enseñanza, aprendizaje y evaluación de lenguas

Las aulas de lengua.

A Dell Hymes le parecía que desde el análisis del contexto sería factible transformar los derroteros de la lingüística teórica hasta desarrollar en su interior los planteamientos de la *etnografía del habla*. Y así fue. Hoy nos parece a muchos que el contexto del aula de lengua, de unas y otras lenguas, debe ser un escenario de apropiación cultural. De lograrlo estaremos en el umbral de una sociedad de la cultura. Claro que para ello hace falta mucho más que “decorar” esos espacios. El aula de lenguas puede ser el umbral de penetración en esa cultura del mestizaje que se vislumbra (algunos vislumbramos) como garante de una sociedad de la cultura, al menos con mejores garantías que las ofrecidas por los patrones al uso. Claro que imaginar el aula de lenguas como la antesala de esa sociedad de la utopía, a la que no llegaremos a rozar con nuestros dedos, pero hacia la que avanzamos en cada intento que hacemos por tocarla y sentirla, es un ejercicio más intelectual de lo que a simple vista parece. Pero si nuestras capacidades intelectuales no entran en juego a la hora de imaginar la realidad y, así, anticiparla... ¿qué otra cosa vale la pena hacer? ¿dar clase?

LICENCIA: Se permite la copia y distribución de la totalidad o parte de este documento sin ánimo de lucro. Toda copia total o parcial deberá citar expresamente el nombre del autor/es e incluir esta misma licencia, añadiendo, si es copia literal, la mención “copia literal”. Se autoriza la modificación y traducción de la Web sin ánimo de lucro, siempre que se haga constar en la obra resultante de la modificación el nombre de la obra originaria y el autor de la obra originaria. La obra resultante también será libremente reproducida, distribuida, comunicada al público y transformada en términos similares a los expresados en esta licencia.